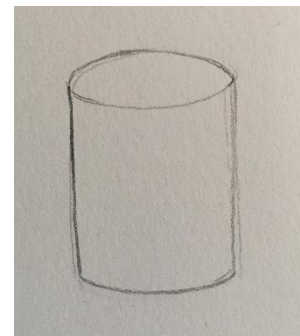


Fachbegriffe in der Zeichnung

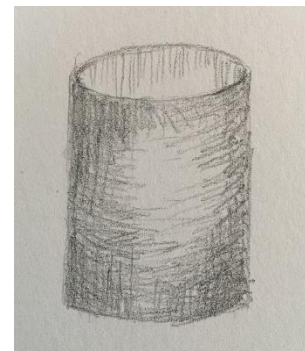
Plastizität meint die dreidimensionale Wirkung von Objekten (im Gegensatz zur Fläche). Plastisch erscheint alles, was ein Volumen hat. Durch Schraffur oder Formlinien kann Plastizität erreicht werden.



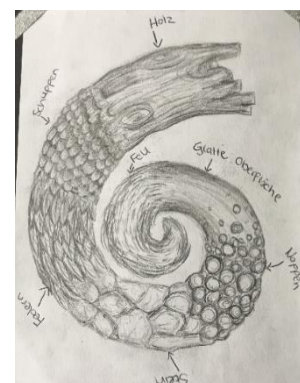
Kontur: Umrisslinie



Schraffur: So bezeichnet man dicht neben oder übereinandergelegte Linien. Durch die Schraffur entstehen unterschiedliche Graustufen, so dass eine plastische Wirkung erreicht werden kann: dunkle Töne wirken als Schatten und scheinen tiefer zu liegen.



Textur nennt man die Oberflächeneigenart: Haar, Samt, Rinde haben charakteristische Oberflächen. Durch die realistisch gezeichnete Textur erscheint ein Objekt wirklichkeitsgetreu.



Ein **Muster** oder **Ornament** ist ein Linienvorlauf, der sich in einer Reihe oder auf der Fläche wiederholt. Muster können auch aus realen Objekten bestehen (Blätter) oder an solche erinnern (Wellen).

